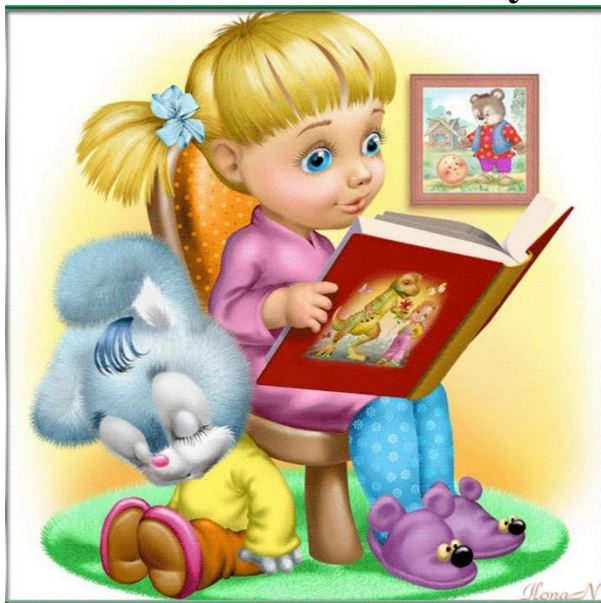


Методика обучения детей пересказу.



Пересказ – это связное изложение прослушанного текста. Это средство развития речи на основе образца.

Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления. Совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста. Пересказу необходимо начинать обучать детей после 5 лет, так как в это время у детей закладываются основы монологической речи. Тексты для пересказов подбирают, доступные по содержанию, близкие к опыту детей дошкольного возраста, чтобы при

пересказе ребенок мог выразить личное отношение к данному событию.

Язык произведений для пересказа должен характеризоваться доступным детям словарем, короткими, четкими фразами, отсутствием сложных грамматических форм.

Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:

1. Вводная часть. Подготовка детей к восприятию нового произведения (экскурсия, предварительная беседа, рассматривание иллюстраций и т.д.).

Задачи вводной части:

- выяснить знания детей по теме произведения;
- обеспечить понимание слов и выражений, которые будут в тексте;
- расширить представления детей о предмете, о котором идет речь в произведении;
- обеспечить эмоциональный настрой детей перед слушанием произведения.

2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие. Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям.

3. Подготовительная беседа (анализ произведения).


Цели беседы:

- уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов, последовательности событий),
- привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы),
- активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах).

4. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора. При этом уместна установка на пересказ, например, «Вслушивайтесь, как я читаю». Вторичное чтение должно быть более медленным по сравнению с первым.

5. Пересказ. Активное руководство воспитателя. В конце вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ в лицах или драматизация произведения).

6. Анализ пересказов детей (анализируется подробно первый пересказ, остальные – менее подробно; в подготовительной группе к анализу привлекаются сами дети).



Хорошо использовать прием поощрения (особенно к детям, слабо умеющим пересказывать). Если ребенок во время пересказа раскачивается, допускает некорректное поведение, не надо его прерывать дисциплинарными замечаниями, можно жестом, но после пересказа сказать всем: «Когда рассказываешь, надо стоять спокойно, смотреть на детей, ведь они слушают».

Требования к пересказам детей:

1. Осмысленность, т.е. полное понимание текста, является главным в обучении.
2. Полнота передачи произведения, т.е. отсутствие существенных пропусков, нарушающих логику изложения.
3. Последовательность и связность пересказа.
4. Использование словаря и оборотов авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами.
5. Плавность пересказа, отсутствие длительных, ненужных пауз.
6. Выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа.